



# نوشیدنی‌های جادویی

■ سمیه خیاط سرکار  
کتابدار و مربی قصه‌گویی دبستان پسرانه ناحیه ۱



آموزش آشپزی و کارهای منزل است. در یکی از مدرسه‌های اسپانیایی، آموزش مهارت‌های خانه‌داری و تهیه غذا به صورت کلاس اضافی برگزار می‌شود. هدف آن‌ها از این آموزش، ایجاد حس برابری جنسیتی و رفع احساس منفی پسران از انجام کارهای منزل است. در این آموزش بر اساس این تفکر که مردان و پسران باید افراد مستقلی باشند، اولین جرعه برای برداشتن اولین گام‌های پسرها به سوی آشپزخانه زده می‌شود.

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ همچنان با شیوع و همه‌گیری بیماری کرونا مواجه بودیم و آموزش‌ها هنوز حال و هوای مجازی داشت. ما در مدرسه خود، تقویم آموزشی ساعت کتابخوانی و قصه‌گویی را چنان برنامه‌ریزی کردیم که مهارت‌های زندگی در اولویت برنامه‌ها قرار گیرد. یکی از این مهارت‌ها، آشنایی با نوشیدنی‌ها و دمنوش‌های اصیل ایرانی بود.

با انتخاب یک داستان کهن ایرانی با نام «نوشیدنی‌های جادویی» برنامه را شروع کردیم و در ادامه با معرفی چند نوشیدنی و دمنوش ایرانی و توصیه به جایگزینی آن‌ها با نوشیدنی‌های صنعتی امروزی که عمدتاً شامل ترکیبات نامناسب و کافئین دارند و مناسب تمام سنین به خصوص کودکان نیستند، دانش‌آموزان را تشویق کردیم با هدایت و همراهی والدین خود به تهیه یک نوشیدنی یا دمنوش اقدام و تمام خصوصیات خوراکی و دارویی آن را در قالب تحقیق و پژوهشی کوتاه ارائه کنند.

این فعالیت بازخوردهای مثبت و متعدد والدین را در پی داشت. به طوری که چندی بعد از خانواده‌ها شنیدیم پسرهایی که برخی از آن‌ها تاکنون هیچ تجربه‌ای از کار منزل حتی به اندازه گذاشتن کتری یا تهیه آب جوش، به خاطر ترس، بی‌مسئولیتی یا تعصب بیجا نداشتند، با دیدن بستر و فضای مناسب در خانه برای تهیه دمنوش‌ها و نوشیدنی‌های خوشمزه و خوش‌رنگ تلاش، اشتیاق و شور و هیجان زیادی از خود نشان داده بودند.

یکی از زیباترین صحنه‌ها عکس‌های دانش‌آموزانی بود که در خانه در حال آماده‌سازی، تهیه و پذیرایی دمنوش‌ها و نوشیدنی‌های جادویی بودند. □

«نوش جان و گوارای وجودتان»



آینده خود انتخاب کنند.

قصه یعنی جادوی خیال که با لطافت و بهره‌گیری از ابزارهای توانمندی چون لحن، کلام و تخیل مخاطب را به سرزمینی پر از جاذبه‌های فرازمینی می‌برد. در این مسیر دوست‌داشتنی و جذاب، جان‌ها چنان سرمست شنیدن و نیوشیدن اعجاز کلمات می‌شوند که سخت‌ترین و نارساترین مفاهیم در جان آن‌ها شیرین، دلپذیر و جاودانه می‌شود. یکی از مهم‌ترین و در عین حال پرچالش‌ترین و حساس‌ترین آموزش‌ها، آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان و نوجوانان است.

قصه‌گو در قصه‌گویی می‌کوشد حس و حال حاکم بر حوادث و شخصیت‌ها را به شنونده منتقل کند تا از طریق همزادپنداری با قهرمان داستان، در مقابله با حوادث برآید و در پی چاره‌جویی و گره‌گشایی، مهارت‌های مهم و اساسی زندگی را فرا گیرد. یکی از مهارت‌های مهم برای کودکان به خصوص پسران، به‌رغم جنسیت آن‌ها،

**مادر مدرسه خود، تقویم آموزشی ساعت کتابخوانی و قصه‌گویی را چنان برنامه‌ریزی کردیم که در اولویت برنامه‌ها قرار گیرد.**

**قصه یعنی جادوی خیال که با لطافت و بهره‌گیری از ابزارهای توانمندی چون لحن، کلام و تخیل مخاطب را به سرزمینی پر از جاذبه‌های فرازمینی می‌برد.**

خانم خیاط سرکار

مدرک کارشناسی آمار دارد و اکنون دانشجوی کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی است. در سال ۱۳۹۴ به دلیل علاقه خود گواهینامه دوره‌های آکادمیک معتبر قصه‌گویی و داستان‌نویسی را از انجمن قصه‌گویان سروش در یزد کسب کرده است و مدرک کتابخوانی و بلندخوانی کتاب را هم از مؤسسه پژوهشی کودکان دنیا در کارنامه خود دارد. از سال ۱۳۹۴ نیز به عنوان کتابدار و مربی قصه‌گویی با مجتمع آموزشی جوادالائمه همراه شده است.



مدرسه ایدئال من مدرسه‌ای است که در

آن دانش‌آموزان مهارت‌های زندگی را بیاموزند و با قرارگرفتن در موقعیت‌های متفاوت علمی، اجتماعی و احساسی قدرت تصمیم‌گیری خود را سنجیده و ارتقا دهند و با کسب تجربه‌های عملی در شغل‌های گوناگون، از بین رؤیاهای خام و آرزوهای دوست‌داشتنی، بهترین‌ها را برای